

18. Hemelvaartslied

Onder bazuingeschal en jubelende tonen

Jochen Klepper, vertaling Titia Lindeboom

Frederikus G. aan het Rot

The image shows a musical score for the hymn 'Hemelvaartslied'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics: 'On-der ba-zuin-ge - schal en ju - be len - de_ to - nen stijgt God ten'. The second staff contains the lyrics: 'he-mel op, waar Hij voor-goed zal - tro-nen, die Ko-ning, on - ze Heer.' The music is a simple, joyful melody with a mix of quarter and eighth notes.

1

Onder bazuingeschal
en jubelende tonen
stijgt God ten hemel op,
waar Hij voorgoed zal tronen,
die Koning, onze Heer.

2

Lofzing de Heer, je God!
Wij zullen eeuwig leven!
Hoe ook de wereld spot;
de Heer is hoog verheven.
De satan tuimelt neer!

3

Hij heerst in heerlijkheid!
Geen graf hield Hem gevangen
en in zijn majesteit
blijft Hij naar jou verlangen.
Jouw leven neemt een keer!

4

Al dreigt de duisternis,
zijn Licht doet ons weer hopen.
Door Hem, die luister is,
staat nu de hemel open.
Wij zingen voor de Heer!